

Ростовская область Кашарский район с. Россошь
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Россошанская средняя общеобразовательная школа



«Утверждаю».

Директор МБОУ Россошанской СОШ
/В.И.Сторчилов/

Приказ № 62 от 31.08.2018

«Об утверждении рабочих программ
по предметам на 2018-2019 учебный год»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

2018-2019 учебный год

Уровень общего образования, класс: начальное общее образование, 2 класс

Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю

Учитель: Васильева Ольга Ивановна

Категория: первая квалификационная

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Музыка. Рабочие программы. 1-4 классы Предметная линия учебников системы «Школа России» авторы Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина, Москва, издательство "Просвещение", 2014., разработанной в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского

Учебник: Музыка. 2 класс учебник для общеобразовательных организаций /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Шмагина Т. С. -7-е издание М. Просвещение, 2016.

В соответствии с учебным планом МБОУ Россошанской СОШ на 2018-2019 учебный год на изучение предмета отводится 1 час в неделю – 34 часа в год. В соответствии с календарным учебным графиком работы МБОУ Россошанской СОШ на 2018-2019 учебный год, расписанием уроков на 2018-2019 учебный год на изучение предмета во 2 классе отводится 33 часа. Недостаток учебного времени компенсирован путём интеграции тем курса

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета « Музыка»

Личностные результаты:

наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;

наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

развитие этических чувств;

реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Метапредметные результаты:

осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);

умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);

наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;

участие в музыкальной жизни класса (школы села).

Предметные результаты:

наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных

инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;

владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;

проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, поп legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;

умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, села, района).

в воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов России и мира.

Уровень сформированности УУД обучающихся к окончанию 2 класса:

развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;

понимание содержания музыки простейших жанров (песня, танец, марш), а так же более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;

накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);

развитие умений и навыков хорового пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);

расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыка музыкально-ритмических движений , а также элементарного музицирования на детских инструментах;

включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

накопление сведений из области музыкальной грамот знаний о музыке, музыкантах, исполнителях

Обучающийся научится:

определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;

понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;

узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Раздел 1. Россия — Родина моя. Мелодия

Музыкальные образы родного Донского края. Гимн Ростовской области

Гимн РФ Слова С. Михалкова, музыка А.В. Александрова

Песенность, как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. День, полный событий

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. О России петь — что стремиться в храм

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. В музыкальном театре

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы - характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. В концертном зале

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные

конкурсы. Содержание НРК музыка Донского края и народов РФ совмещены с основными темами уроков музыки

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс,.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»,

«Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

«Наигрыш». А. Шнитке.

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

«Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные.

Масленичные песенки.

Песенки-заклички, игры, хороводы.

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.

«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.

«Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.

«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
 «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
 Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
 «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.

«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт.

«Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.

«Песня жаворонка». П. Чайковский.

Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.

«Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина

«Метель». Г. Свиридов.

«Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.

«Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.

«Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.

«Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	
			План	факт
Раздел 1. «Россия – Родина моя» Мелодия (3)				
1	Мелодия. Гимн РФ	1	06.09	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	13.09	
3	Гимн Ростовской области. Музыка Донского края	1	20.09	
Раздел 2. «День, полный событий» (6)				
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	27.09	
5	Природа и музыка. Прогулка. Музыка Донского края	1	04.10	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	11.10	
7	Эти разные марши. Расскажи сказку.	1	18.10	
8	Урок - концерт по теме « Россия – Родина моя»	1	25.10	
9	Колыбельные. Мама.	1	08.11	
Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм»(5)				
10	Великий колокольный звон. Песни Донского края	1	15.11	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1	22.11	
12	Сергий Радонежский. Песни народов России	1	29.11	
13	Молитва.	1	06.12	
14	С Рождеством Христовым!	1	13.12	
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4)				
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1	20.12	

16	Разыграй песню. Песни Донского края.	1	27.12	
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	10.01	
18	Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.	1	17.01	
Раздел 5. «В музыкальном театре» (5)				
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	24.01	
20	Опера, балет.	1	31.01	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	07.02	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	1	14.02	
23	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1	21.02	
Раздел 6. «В концертном зале (4)				
24	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1	28.02	
25	«Симфоническая сказка» Увертюра.	1	07.03	
26	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	14.03	
27	Урок- концерт по теме «В концертном зале»	1	21.03	
Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6)				
28	Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!	1	04.04	
29	Все в движении. Попутная песня	1	11.04	
30	Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада»	1	18.04	
31	Природа и музыка. Первый международный конкурс П. И. Чайковского	1	25.04	
32	Урок - концерт по теме «Чтоб музыкантом быть так надобно уменье»	1	16.05	
33	Заключительный урок по теме: «Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?»	1	23.05	

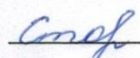
СОГЛАСОВАНО.

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Россошанской СОШ

от «30» августа 2018 № 1

 /Сторчилова А.И./

СОГЛАСОВАНО.

Заместитель директора по УВР

 /Сторчилова А.И./

«30» августа 2018